



1 ♠                      2 SA<sup>Jacoby</sup>

**Lors d'une ouverture en majeure en première ou deuxième position.**

**Main d'ouverture.**

**Fit de 4 cartes, ou un excellent support de 3 cartes :                      Rxx / Dxx.**

**Sans courte** <sup>Singleton ou absence.</sup> Le splinter ayant priorité sur le 2 SA Jacoby.

**Une main régulière, sans bonne couleur cinquième source de levées.**

## A) La redemande de l'ouvreur

1 ♠                      2 SA  
?

1 <sup>re</sup> priorité : Couleur cinquième    4 ♣, 4 ♦, 4 ♥								
2 <sup>e</sup> priorité : Couleur courte        3 ♣, 3 ♦, 3 ♥								
3 <sup>e</sup> priorité : Points HD								
13	14	15	16	17	18	19	20	21 HD
4 ♠ Fermeture			3 SA Surplus			3 ♠ Recherche de chelem		

### Par ordre de priorité

- 4 ♣, 4 ♦, 4 ♥                      13 - 21 HD                      couleur cinquième avec 2 des 3 gros honneurs ;  
si notre couleur cinquième est trop faible, xxxxx,  
on annoncera notre courte au niveau de 3 :

4 ♣    ARxxx - x - xx - RDxxx ;

3 ♥    ARxxx - x - Ax - xxxxx.

- 3 ♣, 3 ♦, 3 ♥                      13 - 21 HD                      absence ou singleton dans la couleur déclarée.  
Lorsque la courte est une absence, on répètera la couleur à la  
prochaine enchère :    ARxxx - Axx - Dxxx - x.

1 ♠	P	2 SA	P
3 ♣	X	XX <sup>1</sup>	<sup>1</sup> promet l'As dans la couleur de la courte.

### Sans couleur cinquième, ni courte

- 3 ♠                      19 - 21 HD                      En route vers la recherche d'un chelem ; 20 + 13 = 33 HD.  
- 3 SA                      16 - 18 HD  
- 4 ♠                      13 - 15 HD

## B) La deuxième enchère du répondant

### 1. L'ouvreur montre une couleur cinquième

1 ♠                    2 SA                    <sup>1</sup> ARxxx – x – xx – RDxxx  
 4 ♣<sup>1</sup>                    ?

Le répondant avec des valeurs dans la deuxième couleur de l'ouvreur, et sans ou peu de valeurs perdues dans les couleurs courtes, (♥ et ♦), débutera les contrôles sinon fermera la manche :

- 4 ♥ Dxxx – ARxx – xx – Axx    contrôle à ♥ et pas à ♦.
- 4 SA Dxxx – Axxx – Ax – Axx    demande de cartes clefs;  
avec tous les contrôles et sans valeurs perdues à ♥ et ♦.
- 4 ♠ Dxxx – ADx – RDxx – xx    fermeture. Peu de valeurs à ♣ et trop de valeurs perdues à ♦.

### 2. L'ouvreur montre une courte

1 ♠                    2 SA                    <sup>1</sup> ARxxx – x – xxx – RDxx  
 3 ♥<sup>1</sup>                    ?

En face d'un *splinter* un chelem peut être réalisé à partir de 26 ou 27<sub>H</sub> (29 ou 30<sub>HD</sub>) dans les 2 mains combinées à condition de ne pas avoir de valeurs perdues dans la couleur du *splinter*.

Ouvreur	Répondant
♠ Axxxx	RDxx
♥ x	xx
♦ ARx	Vxx
♣ Dxxx	ARxx
13 <sub>H</sub> utiles + 13 <sub>H</sub> utiles = 26 <sub>H</sub>	

### Valeur de la main suite au *splinter* du partenaire\*

\* Voir la chronique sur les splinters dans la section Quiz sur le site de St-Lambert.

ARDxx	1 ♠	2 SA	Vxxx	<sup>1</sup> Courte.
x	3 ♥ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	xxx	<sup>2</sup> Sans valeurs perdues à ♥, 13 <sub>H</sub> utiles;
Axx	4 SA	5 ♣	Rx	1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>e</sup> contrôle..
xxxx	6 ♠		ARDx	
ARDxx	1 ♠	2 SA	xxxx	<sup>1</sup> Courte.
Axx	3 ♦ <sup>1</sup>	4 ♠ <sup>2</sup>	Rx	<sup>2</sup> Valeurs perdues à ♦, Roi- Dame, 7 <sub>H</sub> utiles ;
x			ARDx	ferme la manche.
xxxx			xxx	
ARDxx	1 ♠	2 SA	Vxxx	<sup>1</sup> Courte au niveau de 3 (Alertable).
x	3 ♥ <sup>1,2</sup>	4 ♣ <sup>3</sup>	xxx	<sup>2</sup> Lorsque la courte est une absence, on répètera la couleur à la prochaine enchère (4 ♥)
Axx	4 SA	5 ♣	Rx	<sup>3</sup> Sans valeurs perdues à ♥, 13 <sub>H</sub> utiles et +; 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>e</sup> contrôle.
xxxx	6 ♠		ARDx	Voir la recherche d'un chelem dans la section « Quiz » sur le site de St-Lambert.
ARDxx	1 ♠	2 SA	Vxxx	<sup>1</sup> Courte au niveau de 3 (Alertable).
	3 ♥ <sup>1,2</sup>	4 ♣ <sup>3</sup>	xxx	<sup>2</sup> Lorsque la courte est une absence, on répètera la couleur à la prochaine enchère (4 ♥)
Rxxx	4 ♥	4 SA	Ax	<sup>3</sup> Sans valeurs perdues à ♥, 13 <sub>H</sub> utiles et +; 1 <sup>er</sup> ou 2 <sup>e</sup> contrôle.
xxxx	5 ♠	7 ♠	ARDx	

# Exemples

x 1 ♥ 2 SA ADxx  
 ADxxx 3 ♠ 4 ♦<sup>1</sup> RVxx  
 ADVx 4 ♥<sup>3</sup> Rxx  
 Vxx Dx

<sup>1</sup> Sans valeurs perdues ou l'équivalent, 13 H utiles +.  
 Contrôle ♦.

<sup>2</sup> Ferme la manche sans contrôle à ♣.

ARx 1 ♥ 2 SA Dx  
 ADxxx 3 ♦<sup>1</sup> 4 ♣<sup>2</sup> Rxxx  
 x 4 SA<sup>3</sup> 5 ♥ xxx  
 Dxxx 6 ♥ ARxx

<sup>1</sup> Courte à ♦.

<sup>2</sup> Sans valeurs perdues, contrôle à ♣ nie le contrôle à ♠.

<sup>3</sup> Blackwood<sup>BRKC</sup>, fit à ♥ établi.

Rxx 1 ♥ 2 SA Ax  
 Axxxx 3 SA<sup>1</sup> 4 ♣<sup>2</sup> RDxx  
 ARx 4 ♦<sup>3</sup> 4 SA<sup>4</sup> xxx  
 Rx 5 ♥ 6 ♥ Axxx

<sup>1</sup> 16 – 18 HD main régulière.

<sup>2</sup> Contrôle à ♣. <sup>3</sup> Contrôle à ♦.

<sup>4</sup> Mon partenaire me rassure sur les ♦ ;  
 Blackwood<sup>BRKC</sup>, fit à ♥ établi.

RDxxx 1 ♠ 2 SA ADxx  
 ADxxx 4 ♥<sup>1</sup> 4 ♠<sup>2</sup> xx  
 x RVxx  
 Rx Axx

<sup>1</sup> Couleur cinquième, 2 des 3 gros honneurs.

<sup>2</sup> Valeurs perdues en ♦, fermeture.

RDxxx 1 ♠ 2 SA AVxx  
 ADxxx 4 ♥<sup>1</sup> 4 SA<sup>2</sup> Rxx  
 x 5 ♠ 6 ♠ Vxxx  
 Rx Ax

<sup>1</sup> Couleur cinquième, 2 des 3 gros honneurs.

<sup>2</sup> Roi de ♥ et sans valeurs perdues à ♦ ou ♣, les couleurs courtes du partenaire.

RDxxx 1 ♠ 2 SA AVxx  
 x 3 ♥<sup>1</sup> 4 ♣<sup>2</sup> xxx  
 ARx 4 SA 5 ♥ Dxx  
 Dxxxx 6 ♠ ARx

<sup>1</sup> Courte à ♥.

<sup>2</sup> Sans valeurs perdues ou l'équivalent, 13 H utiles et + ;  
 contrôle à ♣.



x	1 ♥	2 SA	RDV
ARxxx	4 ♣	4 ♥ <sup>1</sup>	D10xx
xx			RDxx
Axxxx			Vx

<sup>1</sup> Valeurs perdues dans les couleurs courtes du partenaire, (♠ et ♦).

Dxxxx	1 ♠	2 SA	ARxx
ADxx	3 ♦ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	Rxxx
x	4 SA	5 ♥	xxx
ADx	6 ♠		Rx

<sup>1</sup> Courte.

<sup>2</sup> Contrôle à ♣, intéressé au chelem, sans valeurs perdues à ♦ ; inutile d'annoncer 3 SA non serious avec le contrôle le plus économique.

ARDxx	1 ♠	2 SA	xxxx
Axx	3 ♠ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	RDxx
ADx	4 SA	5 ♣	xx
xx	6 ♠		ARx

<sup>1</sup> Main forte de 19 - 21 HD.

Avec la main d'ouverture du répondant nous sommes donc dans une séquence impérative de recherche de chelem; 20 + 13 = 33 HD

<sup>2</sup> Contrôle à ♣.

ARDxx	1 ♠	2 SA	xxxx
Ax	3 ♠ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	RDxx
DVx	4 ♥ <sup>3</sup>	4 ♠ <sup>4</sup>	xx
DVx			ARx

<sup>1</sup> Main forte de 19 - 21 HD.

Avec la main d'ouverture du répondant nous sommes donc dans une séquence impérative de recherche de chelem; 20 + 13 = 33 HD

<sup>2</sup> Contrôle à ♣. <sup>4</sup> Contrôle à ♥. Nie le contrôle à ♦.

<sup>4</sup> Fermeture sans contrôle à ♦.



Paruline jaune

Photo : Richard Page